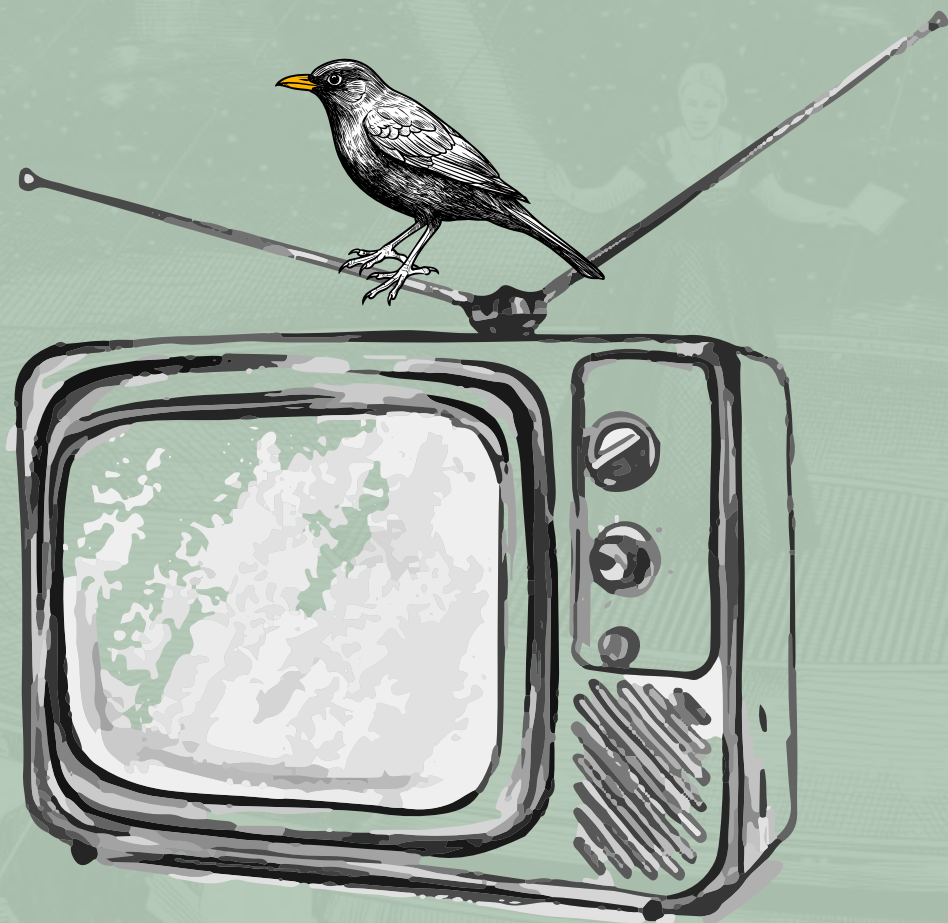
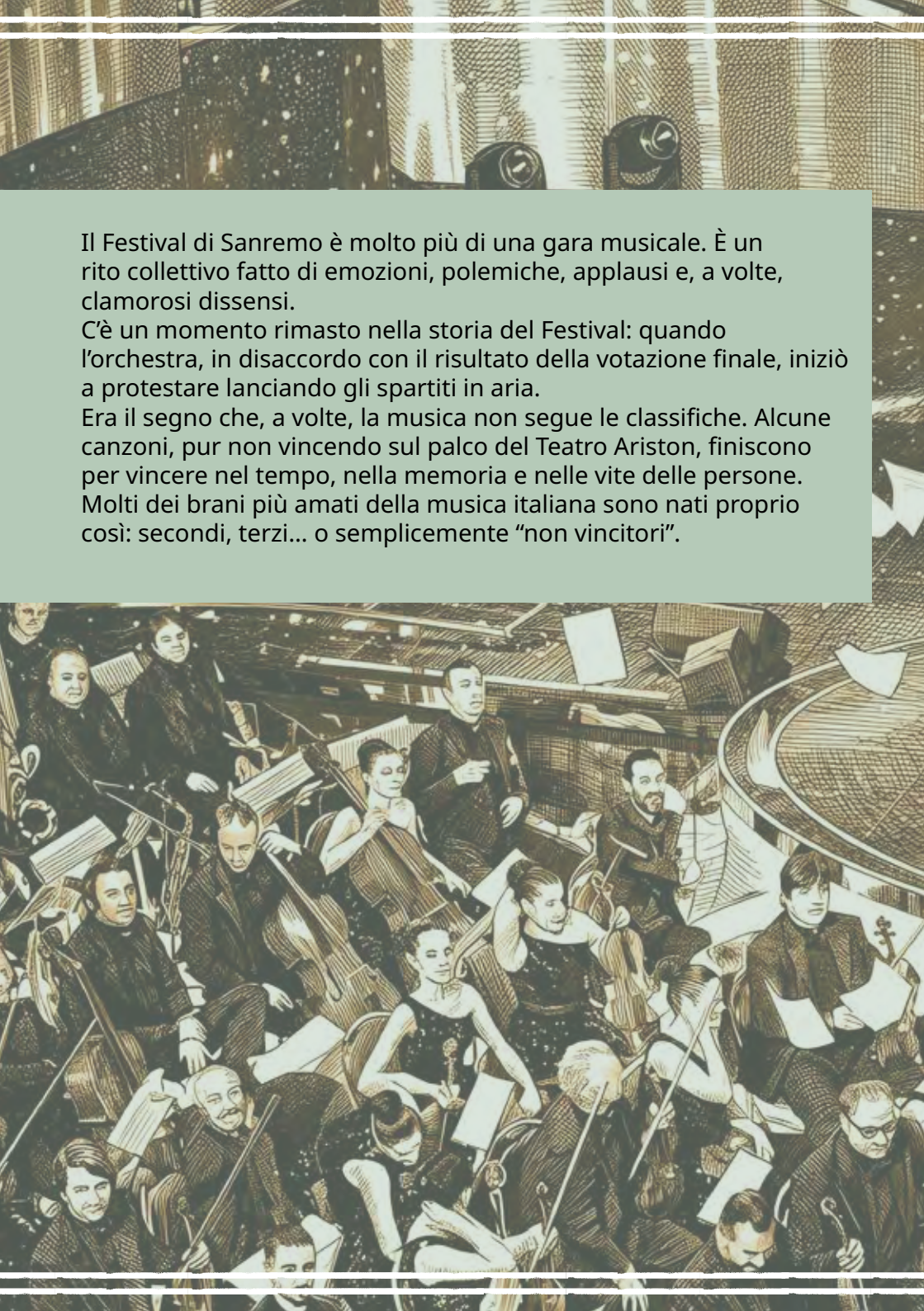


Cocktail Menu n°1





Il Festival di Sanremo è molto più di una gara musicale. È un rito collettivo fatto di emozioni, polemiche, applausi e, a volte, clamorosi dissensi.

C'è un momento rimasto nella storia del Festival: quando l'orchestra, in disaccordo con il risultato della votazione finale, iniziò a protestare lanciando gli spartiti in aria.

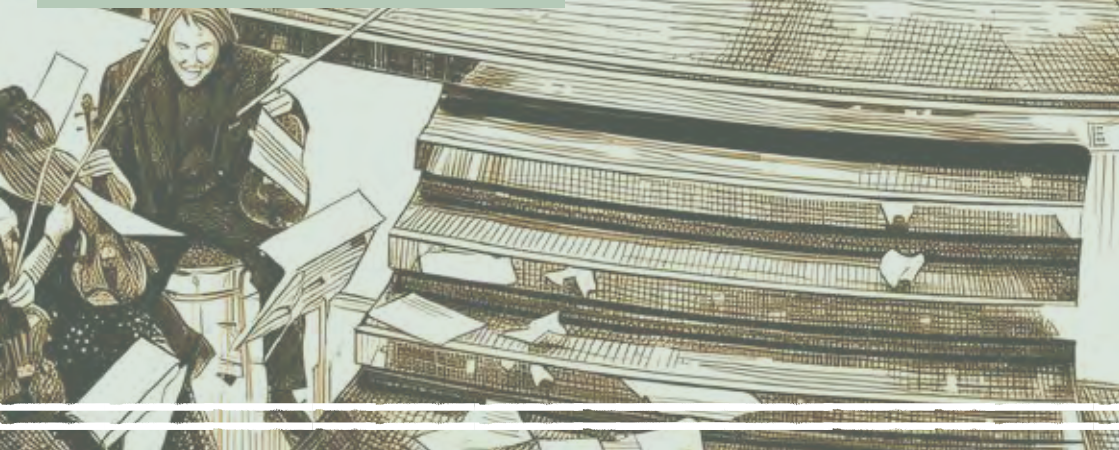
Era il segno che, a volte, la musica non segue le classifiche. Alcune canzoni, pur non vincendo sul palco del Teatro Ariston, finiscono per vincere nel tempo, nella memoria e nelle vite delle persone. Molti dei brani più amati della musica italiana sono nati proprio così: secondi, terzi... o semplicemente "non vincitori".

Eppure sono diventati colonne sonore di generazioni, cantate nei viaggi in macchina, nei karaoke improvvisati, nelle notti che sembravano non finire mai. Questa cocktail list nasce da quelle canzoni.

Ogni drink è ispirato a un brano che non ha vinto il Festival, ma che ha conquistato qualcosa di più importante: il cuore del pubblico. Sfogliando la carta troverete un viaggio tra melodie, ricordi e sapori.

A ogni cocktail è abbinata una canzone: alcune malinconiche, altre esplosive, tutte indimenticabili.

Perché a volte, proprio come a Sanremo, non serve arrivare primi per diventare immortali.



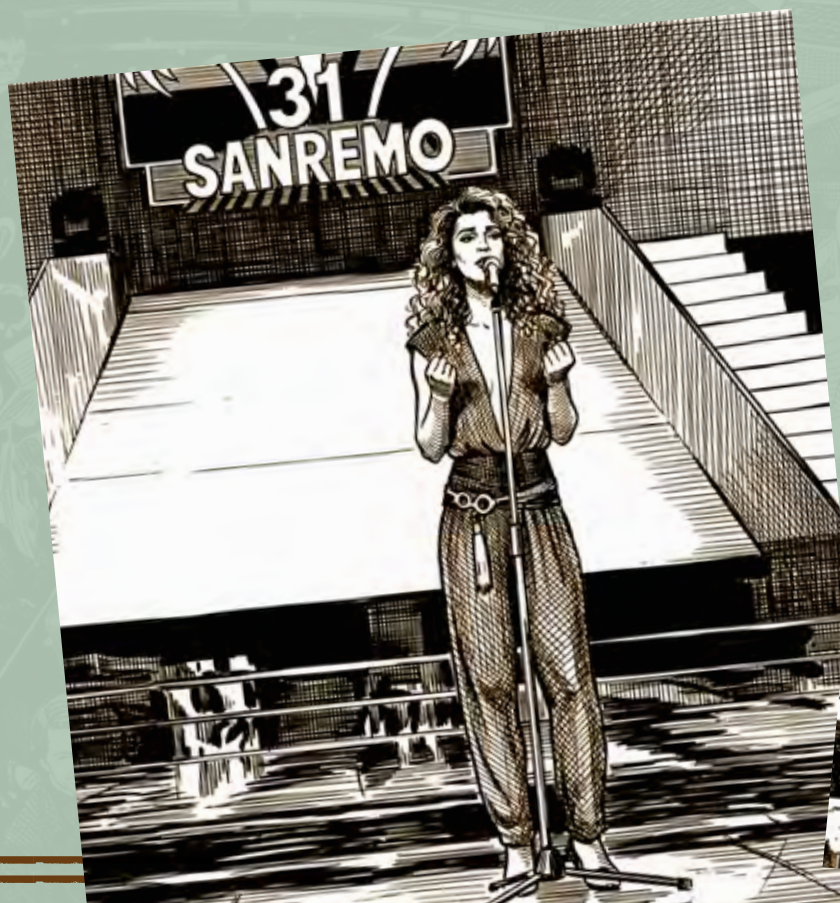
Maledetta primavera

La canzone di Loretta Goggi al Festival di Sanremo del 1981 arrivò seconda ma è diventata uno dei brani più iconici della storia del Festival.

Un cocktail rivisitazione del classico French75, delicato ma indimenticabile.

La freschezza floreale del sambuco incontra la nota verde dello shrub al sedano, mentre vodka e prosecco donano eleganza e leggerezza.

Gin / St. Germain / Shrub al sedano / Prosecco / Soda





Gianna

Ispirato a Gianna di Rino Gaetano. Il brano fu presentato al Festival di Sanremo 1978, dove si classificò al terzo posto, diventando uno dei più grandi successi dell'artista e dell'anno.

Un twist sul Tommy's Margarita: tequila, mango, lime e agave al peperoncino, chiarificati in tecnica milk punch per una consistenza setosa e sorprendentemente limpida. Solare, piccante e un po' irriverente. Proprio come Gianna.

Tequila / Mango / Lime
Agave al peperoncino
Latte / Lime



Un'avventura

Battisti si presentò con questo brano nel 1969 classificandosi al 9° posto. Sarà la prima e unica partecipazione come interprete in gara.

Un cocktail creato sulla base di un Rum Manhattan. Rum invecchiato infuso al palo santo incontra il vermouth al limone nero disidratato che aggiunge profondità e una nota malinconica, mentre bitter all'arancia e bergamotto illuminano il finale con eleganza agrumata. Un viaggio aromatico intenso e raffinato.

Rum scuro / Palo Santo
Vermouth Rosso
Loomi / Italicus / arancia

Almeno tu nell'universo

Il brano portato al successo da Mia Martini, che al Festival vinse il Premio della Critica e conquistò il pubblico, si piazzò al nono posto della classifica ufficiale. Un Espresso Martini intenso e vellutato, arricchito dal calore speziato della fava tonka. La crema al caramello salato avvolge il caffè con una dolcezza profonda e persistente.

Vodka / Caffè Borghetti / Fava Tonka
Espresso / Panna / Caramello Salato



Vita spericolata

"Vita spericolata" di Vasco Rossi, presentata al Festival di Sanremo 1983, è uno dei brani più iconici della musica italiana, nonostante si sia classificata al 25° posto.

Negroni analcolico a base di Gin, Bitter e Martini tutti analcolici.

Tanqueray 0.0 / Bitter Analcolico /
Martini
Aperitivo Analcolico





Le mille bolle blu

“Le mille bolle blu” è un brano iconico interpretato da Mina al Festival di Sanremo 1961. Nonostante fosse tra le favorite e la sua esibizione energica, la canzone si classificò al quinto posto.

Questa rivisitazione di un gin fizz senz'alcol è a base di Tanqueray 00 infuso al tè nero Sharhrazad, (un blend di tè neri il cui profumo ricorda il melograno e la frutta estiva. Un omaggio da bere, dedicato alla principessa delle “mille e una notte”) succo di limone fresco e soda al cocco.

**Tanqueray 00 / Tè nero
Soda al cocco / Limone fresco**

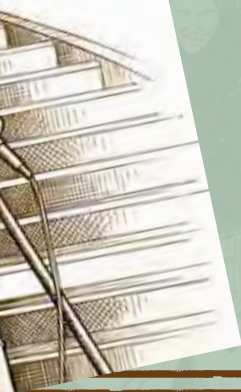


Quando quando quando

Il brano fu presentato al Festival di Sanremo 1962 da Tony Renis, ebbe un grande successo anche internazionale. Dotato di un ritmo samba, è semplicemente orecchiabile; ma la giuria gli assegna solo il quarto posto.

Analcolico vivace e dissetante a base di Seedlip. Il succo di mirtillo e limone intreccia dolcezza e freschezza agrumata, mentre la tonica mediterranea allunga il sorso con una nota aromatica e brillante.

Seedlip / Mirtillo / Tonica mediterranea





barmerlo.it

